春のギターコンサート

～spring～

山中 由美子

Classical Guitar Concert

Support appearance　杉浦知美　栢森秀幸

クラシックギターソロ・二重奏・三重奏でお届けします。

プログラム

sola

横尾 幸弘編 / さくらの主題による変奏曲
F. タレガ / アラビア風奇想曲
藤井 敬吾 / 羽衣伝説

dua

M.D. プホール / 3つの秋の小品～Ⅱ. 木陰
長岡克己 / 一夢人

tria

藤井 敬吾 / シャボン玉変奏曲
J.M.Borner / Alla Cubana

< 他 >

ギターを松岡滋・金谷幸三・松永一文各氏に、理論をエリカ・シュトローブル氏に、ソルフェージュを作曲家、十河陽一氏に師事。ドイツにて、P. シュタイドル、C. コチョリス他に指導を受ける。また、ギターアレンジ、コード理論をジャズギタリスト馬淵昌宏氏に師事。近現代を得意とし、コンサートなどに積極的に取り入れている。クラシック音楽からポピュラー音楽まで、現在関西を中心に教授活動、ギターソロ、デュオのまた他楽器との演奏活動を行なっている。山中ギター教室主宰。

Yumiko Yamanaka

14才よりギターを始める。1968年全日本ギター音楽コンクール第1位。1973年渡英し、ギルドホール音楽院（ロンドン）に入学、その間、スペインにてホセ・トーマス氏に師事。1979年第1回リサイタル（芦屋市芸術祭参加）を開催。ソリストとしての活動のほか、器楽とのアンサンブル、また独自のアレンジによる、シャンソン、カンツォーネ、日本歌曲等の伴奏者としても活躍。幅広いジャンルをこなす卓越したテクニックと、その音色の美しさは定評がある。2013年ギターソロ・アルバム「イン・マイ・ライフ」を発表。

Tamami Sugiura

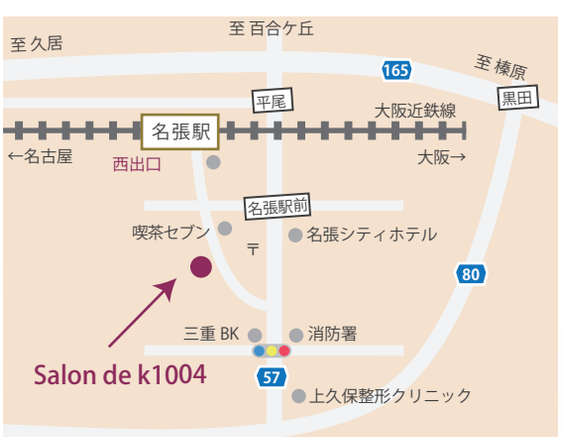
Salon de K1004 オーナー。中学1年からクラシック・ギターを始め、大学まで名張マンドリンクラブに所属。社会人になって、名張ギターアンサンブル（現在解散）に参加、代表を務める。42歳から杉浦知美氏に師事。マンドリンの山本径氏と「デュオトーンズ」を結成。2005年名張リコーダー・アンサンブルを立ち上げる。マリオネット・マンドリン・オーケストラに参加(1,2,4期)。現在、名張アコースティック・クラブに参加し、鉄弦のアコースティック・ギターを始める。

Hideyuki Kayamari

2016.
3/27(日) 15:00開演(14:30開場)

Salon de k1004
(サロン・ド・ケイ1004)

TEL 090-8074-1558
三重県名張市栄町 2878
入場料： 2,000円



※近鉄大阪線・名張駅　西出口より　徒歩約2分
※駅前のコンビニの横の細い道を入る

[チケットご予約・お問合せ]
Salon de k1004 / Tel. 090-8074-1558 (カヤモリ) // Mail. kayamori@d8.dion.ne.jp
山中ギター教室 / Tel. 090-5133-4117 (ヤマナカ) // Mail. mhp@yumiko-yamanaka.sakura.ne.jp